

Cum să-ți structurezi eseul la Limba și literatura română pentru BAC

Structura generală a eseului

Eseul la BAC are trei părți obligatorii: introducere – cuprins – încheiere.

1. Introducerea (3–4 rânduri)

- Prezinți tema cerută (de exemplu: tema iubirii, tema condiției intelectualului, tema jocului, tema naturii etc.).
- Menționezi curentul literar / perioada (dacă e cerută: romantism, modernism, perioada interbelică etc.).
- Spui de ce este importantă opera și autorul.

Exemplu:

„Opera *Luceafărul* de Mihai Eminescu, capodoperă a romantismului românesc, ilustrează tema iubirii imposibile și condiția geniului, integrându-se în direcția marilor meditații filozofice ale autorului.”

2. Cuprinsul (70–80% din eseu)

Se face pe idei principale, în 2–3 paragrafe mari, fiecare având ideea + argumentul + exemplul din text.

a) Contextul operei și al autorului

- câteva idei despre autor și perioada în care scrie;
- unde se încadrează opera (curent literar, gen, specie).

b) Rezumatul temei în operă

- ce temă ilustrează (iubirea, timpul, natura, cunoașterea etc.);
- cum apare ea în text.

c) Analiza elementelor literare

- personaj(e) sau eul liric;
- motive literare, simboluri, imagini artistice;
- mijloace de expresivitate (figuri de stil, metrică, compoziție).

Sfaturi:

- Nu povesti toată opera, ci arată legătura dintre temă și elementele din text.
- Folosește citate scurte (1–2 versuri / o propoziție).

3. Încheierea (3–5 rânduri)

- Reafirmă importanța operei.
- Poți sublinia valoarea universală a temei.

Exemplu:

„Astfel, *Luceafărul* rămâne una dintre cele mai importante creații ale romantismului românesc, demonstrând atât forța vizionară a lui Eminescu, cât și universalitatea temei iubirii și a condiției geniului.”

Formula simplă de ținut minte

- Introducere – Tema + Autor + Curent literar.
- Cuprins – Context + Temă în text + Analiză pe fragmente.
- Încheiere – Concluzie + Valoare universală.

CENTRUL DE MEDITAȚII
SUPER

2025